

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Программа	Версия	Примечание
Adobe Illustrator	cs6	шрифты в «кривых»
Adobe PhotoShop	cs6	TIFF, CMYK, размер 1:1, 150—300 dpi (для офсета)
Adobe Indesign	cs6	шрифты в «кривых»
Adobe Acrobat		постраничный pdf
CorelDraw	X6	Не использовать для верстки многостраничного издания с большим кол-вом текста. Шрифты в «кривых»

В CorelDraw

- Не создавать сложные элементы маскирования. Не использовать стандартные заливки из библиотеки.
- Помнить, что паттерны (узоры, орнаменты) не конвертируются в PS, градиентные растяжки конвертируются некорректно, сложные эффекты дают непредсказуемые результаты при конвертации.
- Не использовать для многостраничной верстки.

Текст

- В формате RTF, txt. Если он черного цвета в публикации, то 100 % Black и overprint.
- Не рекомендуем делать большие текстовые блоки в Photoshop.
- Использовать автоматические переносы.
- Текст должен быть отредактирован и проверен ДО передачи его в типографию. После того, как текст был заверстан, правка (корректурa) выполняется за дополнительную плату.
- Если требуется корректурa текста, сообщите об этом менеджеру при оформлении заказа и эти работы включают в смету.
- Вылет за край листа для всех элементов, фонов, печатаемых в край — 5 мм.
- Выставить метки реза от всех цветов. Расстояние элементов до меток реза не менее 5 мм.
- Все цвета должны быть составлены по CMYK-модели.
- Все вложенные изображения предоставляйте отдельными файлами.
- Если планируется фальцовка или биговка — укажите ее направление.

Многостраничные публикации

- Предоставляются в формате pdf, нумерация страниц желательна, если ее нет, пронумеровать страницы в прилагаемой распечатке. Если в печать готовится брошюра, каталог и т.п. изделие, то поля — по 1 см, при соединении на скобу; внутреннее поле — 2 см — при соединении на термоклей и шитве на скобу, пружину.
- Публикацию по файлам не разбивать, записывать единый постраничный файл — с первой по последнюю страницу, (никаких разворотов не делать). Количество страниц всегда кратно 4.
- Публикацию и все ее содержимое перед записью поместите в одну папку и проверьте все связи.
- Приложите цветную распечатку или приложите просмотревый файл в формате jpeg.
- Обложка предоставляется отдельной публикацией, файл должен быть редактируемым.
Если планируется твердый переплет, на загибы должно быть оставлено по 2 см фона с каждой стороны.
- Макеты, чертежи и рекомендации по изготовлению файла для печати обложек доступны в разделе «Практические советы» на сайте pr3.ru.

Прочие требования

- Во всех макетах, имеющих более одного слоя, все слои должны быть объединены.
- Названия файлов писать латинскими буквами, не более 8 символов.
- Файлы более 20 Mb по электронной почте не принимаются. Для передачи файлов больших размеров воспользуйтесь формой загрузки файлов на нашем сайте или файлообменником, например, www.sendspace.com.

Растровые изображения

*.tiff, *.tif	Размер макета в файле соответствует размеру печати, графическое разрешение от 150 dpi до 350 dpi, цветовая модель CMYK, альфа-каналы удалены, слои склеены до слоя подложки (background). LZW-компрессия допустима. Разрешение файлов должно быть оптимальным. Недостаточное разрешение файла приведёт к тому, что будут заметны пиксели, границы линий будут зубчатыми. Избыточное разрешение файлов значительно увеличит работу над файлом и его обработку, но качество отпечатка при этом не изменится.
*.psd	Размер макета в файле соответствует размеру печати, графическое разрешение от 150 dpi до 350 dpi, цветовая модель CMYK, все альфа-каналы удалены, слои склеены до слоя подложки (background).
*.jpg, *.jpeg	Размер макета в файле соответствует размеру печати, графическое разрешение от 150 до 300 dpi, цветовая модель CMYK, качество сохранения файла максимальное (наименьшая компрессия).
*.bmp	Размер макета в файле соответствует размеру печати, графическое разрешение от 150 dpi до 300 dpi, глубина цвета 24 бит.

Векторные изображения и программы верстки

*.cdr, *.ai, *.eps Размер макета в файле соответствует размеру печати. Шрифты «в кривых».

Цифровая печать

- Максимальный формат 320x450, запечатываемое поле 313x440 мм.

Ризография

- Максимальный формат А3.
- Цветная ризография — красный и синий, совмещение цветов — +/- 2 мм.
- Не использовать больших заливок.

Календари

- Для создания календарей вы можете воспользоваться нашими техническими требованиями, а также стандартными чертежами, которые доступны в разделе «Календари» на нашем сайте pp3.ru.

Широкоформатная печать

- Ширина от 210 мм до 610 мм; длина от 279,4 мм до 914 мм (от А4 до Super А1).
- Цветовой профиль Adobe RGB, глубина цвета: 8 bit/channel.

Шелкография

- Макеты должны быть выполнены только в векторных программах, с указанием цветов по PANTONE или приложением образцов цвета.

В типографии перед выводом издания на печатные формы электронный оригинал-макет, представленный в программах Adobe InDesign, Adobe Illustrator, CorelDraw, Adobe Photoshop проверяется на:

- соответствие типов файлов издания типам, указанным в технических требованиях;
- наличие вылетов за обрезной формат не менее 5 мм;
- наличие всех шрифтовых начертаний;
- отсутствие непереуведенных в кривые шрифтов.

В случае обнаружения ошибок при проверке указанных выше параметров электронный оригинал-макет будет возвращен на доработку заказчику или направлен на доработку в отдел допечатной подготовки, что в обоих случаях может привести к увеличению сроков сдачи тиража заказчику. В случае несоответствия электронного оригинал макета другим техническим требованиям типографии ответственность за качество печати тиража лежит на Заказчике.

Часто встречающиеся ошибки

- Распечатка не соответствует электронной версии макета.
- Отсутствие шрифтов используемых в макете.
- Изображения в цветовом режиме RGB.
- Неправильное разрешение растровых изображений (слишком маленькое или слишком большое).
- Отсутствие вылетов под обрез или неправильные вылеты, обрезы, позиционирование не по центру.
- Использование эффектов в CorelDraw.
- Использование эффектов прозрачности в Adobe Illustrator и CorelDraw.