



## **Анна Терещенкова (р. 1971)**

Петербургская художница, акварелист, мозаичист, ювелир, куратор международного проекта GOODWOOD, а также ювелирных, акварельных и многожанровых выставок. С 1997 года состоит в Санкт-Петербургском союзе художников, с 2009-го — в Санкт-Петербургском обществе акварелистов. Участвовала в биеннале «Арт-мост-акварель», Международной выставке «Аквабиеннале» в Петрозаводске, Moscow Jewellery Design Week, а также во множестве конкурсов.

Анна Терещенкова проводит совместные выставки со своим мужем Олегом Тихомировым, в том числе в Центре книги и графики. Они экспонируют акварели и ювелирные украшения: эти два вида искусства для Анны и Олега одинаково значимы.

Художница использует сложную акварельную технику алла прима, где на сырую поверхность листа краска ложится в одно касание. Каждое следующее движение кисти может гармонично развить образ или перечеркнуть всю работу. Точность и уверенность мазка — необходимые навыки для такой техники, и художница владеет ими мастерски.

Анна Терещенкова ювелирно работает над деталями и не боится ярких акцентов. Она активно использует насыщенную палитру, особенно в композициях с цветами — это любимая тема художницы. Несмотря на простоту, в ее букетах нет ничего обыденного, они всегда праздник цвета, радость и торжество природы; кажется, что если подуть на акварель, то лепестки качнутся.

В пейзажах художницы присутствует легкий эффект дымки, словно мы смотрим вдаль несколькими близоруким взглядом: очертания людей, домов и стихий мягко размыты. Благодаря частично незакрашенному пространству белого листа и приглушенным краскам, менее сочным, чем в натюрмортах, пейзажи в большей степени наполнены не «пушистой» водой, но парением воздуха. В картинах также заметно стремление художницы к естественным оттенкам моря и неба.

Акварели Анны Терещенковой, выполненные в технике алла прима, близки к импрессионизму.

Работы художницы находятся в коллекциях выставочного центра «Эрмитаж-Выборг», Центрального музея связи им. А. С. Попова, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Курганского областного художественного музея им. Г. А. Травникова и др.